

Magi i Toscana Anett & Lars

TEKST BRUDEN FOTO GIULIANA COVELLA | WWW.GIULIANACOVELLA.COM



FRIERIET

Lars fridde da vi kom hjem fra sykehuset med vår første datter i 2018. Da jeg åpnet døren for å ta henne ut av bilsetet, lå det en smykkeeske fra Tesori Diamanter i fanget hennes. Når jeg snudde meg rundt, satt Lars på kne med røde roser.

DESTINASJON ITALIA

Vi satt hjemme på Nordstrand og snakket om bryllup og startet med leken 'hvis du måtte valgt...' Gjennom denne leken dukket Italia opp som en felles favoritt, ikke bare for mat og vin, men også som den perfekte rammen for et tre dagers bryllup – noe jeg alltid hadde drømt om. Det ble tydelig at Italia var stedet som best representerte alt vi begge elsket.

Hvis du måtte spist mat fra ett land resten av livet, hvilket land? Anett: Italia. Lasse: hmmm. Italia. Hvis du måtte drukket vin fra ett land resten av livet, hvilket land? Anett: Italia. Lasse: Italia, tror jeg. Beste isen? Anett: Gelato. Lasse: Enig, og sorbet! Kanskje det er Italia vi skal gifte oss?

Så, i stedet for å planlegge et tradisjonelt bryllup hjemme, bestemte vi oss for å ta med familie og venner til Italia. Her kunne vi kombinere alt vi noen gang hadde hatt lyst på.





EN TOSKANSK DRØM

Siden verden fortsatt var preget av koronaet-terdønninger, var mange lokasjoner opptatt. Vi hadde virkelig flaks med å finne den nydeligste villaen vi kunne tenke oss i Toscana. Hvordan vi endte opp her, var litt tilfeldig. Først fikk vi anbefalt en svensk bryllupsplanlegger som var bosatt i Toscana. Linda Jostler fikk de beste anbefalinger fra et par vi kom i kontakt med som hadde brukt henne.

Vi hadde et veldig hyggelig Teams-møte og merket raskt at hun var perfekt for oss, hun forsto godt hva vi var på utkikk etter. Etter å ha fått oversendt noen svært gode forslag på steder, dukket drømmestedet opp: en villa fra 1600-tallet midt i Toscana, med utsikt mot Siena. Den var stor nok til at alle våre gjester kunne bo på stedet, hadde basseng, nydelige omgivelser, flotte rom, og et uteområde man bare ser på film—dette var stedet. Den var ledig nest siste helgen i juni, om to år! Vi bare booket den datoen, så kunne planleggingen starte.”



PLANLEGGINGEN

Planleggingen av bryllupet vårt i Italia var en utrolig opplevelse, og jeg tror aldri vi hadde klart det uten en bryllupsplanlegger. Linda var avgjørende for å sikre at alle detaljer ble ivaretatt, fra koordinering av leverandører til å sikre at alt gikk på skinner på selve dagen. Uten hennes hjelp ville det vært nærmest umulig å gjennomføre så mange aktiviteter.

Det som gjorde bryllupet spesielt, var de unike opplevelsene vi kunne inkludere – ting som er vanskelig å forestille seg i et norsk bryllup. Vi hadde blant annet en pizzafest hvor gjestene kunne nyte italiensk pizza, lokal Chianti-vin, middag ute under lysslynger, poolparty med gelatobil og en Aperol Spritz-vogn, nydelige italienske pastaretter, og generelt aktiviteter hvor vi kunne slappe av og ha det gøy sammen med våre nærmeste.

Det å kunne ha slike flerdagers feiringer i et så vakkert miljø gjorde hele bryllupet til noe helt utenom det vanlige.

TEMA OG DEKORASJONER:
INGEN TILFELDIGHETER

Vi hadde flere temaer gjennom helgen. Fredagen var det pizzaaften, mens søndagen inkluderte et poolparty, og temaet for middagen på kvelden var fargefest. Dekorasjonene til fargefesten besto av store blomsteroppsatser i ulike farger, levende lys, frukt i riktig farge som dekorasjon på bordene, og opplyste vegger i matchende fargetoner.



Dekorasjonene til selve bryllupsdagen var derimot klassiske og nedtonede. Målet var at dekorasjonene skulle harmonere med, men ikke overskygge, den vakre villaen fra 1600-tallet. Anett valgte en kjole som var klassisk, men samtidig skapte en kontrast til omgivelsene. Lokalet for vielsen ble dekorert på en måte som balanserte det rustikke og det klassiske. Brudens og forloverens buketter ble gjenspeilet i borddekorasjonene.

Store blomsterdekorasjoner med mye pomp og prakt er ikke helt oss, så vi satte klare retningslinjer for dekorasjonene og blomstene. Vi valgte store roser i fargen dusty rosé, store hvite roser, orkidéer, og levende lys. Dusty rosé servietter, krystallglass, og bestikk i rose gold kompletterte helheten. Ingenting ble overlatt til tilfeldighetene.



ANTREKKENE

Brudgommen hadde en spesialsydd smoking fra ACULTÈ, kjøpt og tilpasset gjennom Magnus Beckman. Morgengave fra Anett var HERMES mansjettknapper og Lars hadde sorte smoking lakksko fra Myrqvist. Alle forloverne var kledd i smoking.

Anett hadde kjole fra brudesalongen White by Green i Frognerveien i Oslo. Kjolen heter Lucia fra merket Wona Concept, skoene var fra Loeffler Randall og matchet villaens stil, øredobbene var fra Maison Sabben, alt fra White by Green. I tillegg hadde Anett hvite solbriller fra Saint Laurent. Alle Anett sine forlovere var kledd i matchende kjoler fra Whitestory.



SEREMONIEN

Seremonien fant sted på villaens område, i «The Lemon House»—et gammelt, rustikt rom hvor villaen oppbevarer sitrontrær om vinteren. Under befaringen virket de litt overrasket over at vielsen skulle finne sted her, siden området kunne tilby så mange andre vakre plasser, men Linda og jeg var aldri i tvil. En hvit løper ble lagt ut, stoler med hvite puter ble satt opp, og en hvit løper ble hengt opp som valet i vinden bak flere meter høye, gamle tredører.

Vi fulgte vanlige tradisjoner, hvor våre to barn på 2 og 5 år gikk inn sammen med sin kusine og fetter. Deretter kom bruden og brudens far inn til ‘Canon and Gigue in D Major, P.37.’ Det ble holdt ord om kjærlighet og ekteskap, og ringene ble levert av vår datter Ellie. Et dikt basert på Bob Dylans sang «Fordi jeg elsker deg» ble fremført, og sanger og venn av brudeparet, Merete Beckman, sang «Det vackraste» av Cecilia Vernersten. Utgangssangen var etter brudgommens ønske, «Destiny» av The Attic.»



DET BESTE ØYEBLIKKET MÅ HA VÆRT VIELSEN, SIER BRUDEPARET. – DET VAR SÅ MANGE TING SOM GJORDE DENNE VIELSEN HELT SPESIELL.

ITALIENSKE FAVORITTER

Hele helgen var preget av alt det tradisjonelle Italia har å by på. Vi nød pizza med lokal italiensk vin, hadde en egen mini van som serverte hjemmelaget gelato, denne kom hele to ganger med ulike smaker, og det ble servert Aperol Spritz i alle varianter under mottakelsen, bryllupsfesten, poolparty og fargefestmiddagen. Menyen på fargefesten besto av ulike pastaretter og italienske cold cuts.

Bryllupskaken var den klassiske italienske Millefoglie-kaken, som ofte brukes til bryllup og er Italias svar på Napoleonskaken – min favorittkake. Vinene var hovedsakelig laget på den klassiske Chianti-druen, siden villaen lå midt i regionen Chianti Classico.

FESTEN

Høydepunktet for bryllupsfesten var lokalet som lå på villaens område. Det var et grått steinrom med opplyste buer og en discokule i midten av rommet, noe som ga følelsen av en vakker grottefest.

Festen varte til langt på natt, med italiensk nattmat og cola. Åpen bar sørget for at gjestene kunne nyte hele natten igjennom. Ekstra gøy ble det for bruden i sin kjole fra Envelope 1976, Fringe Dress med lange hvite frynser.



NOEN GODE RÅD

En dyktig bryllupskoordinator er gull verdt og vi anbefaler virkelig Linda Jostler. (lindajostler.com) Hun skjønner med en gang hva du vil ha, har enormt med fantastiske kontakter, er alltid rolig, vennlig og har øye for de minste detaljer. Vil også anbefale vår fotograf Giuliana Covella, hun var så utrolig fin å ha rundt seg hele dagen og fanget hvert øyeblikk. En annen anbefaling Linda kom med var å hyre inn noen som kunne ta film fra selve bryllupsdagen. Veldig glad vi gjorde dette, det er overraskende hvor mye man glemmer eller ikke får med seg – dette er en film vi og barna kommer til å se mye på.

HVIS VI SKULLE GJØRE ALT PÅ NYTT...

Det ville nok blitt kostbart og kanskje vanskelig for de fleste, men jeg skulle gjerne hatt enda flere dager. Selv med to hele dager og tre middager, skulle jeg ønske jeg hadde hatt mer tid med menneskene og på stedet.

SOM Å VÆRE MED I ET EVENTYR!

Alle tilbakemeldingene vi fikk fra festen var spesielt preget av hva villaen kunne tilby. Omgivelser som tok pusten fra de fleste—frukttrær, utsikten mot Siena i det fjerne og en nydelig italiensk hage. Dette, sammen med det faktum at de fleste gjestene hadde mange bekjente på samme sted, gjorde helgen spesiell for mange. Selvfølgelig nevner de fleste også seremonien og maten, men det var følelsen av å rømme fra hverdagen til noe vakkert og helt nytt som satte spor hos de fleste gjestene. ‘Som å være med i et eventyr,’ sier de, en tilbakemelding vi setter svært stor pris på.